

## Visite Brasserie de Cordeil et Minoterie de la Mure

De grandes cuves en inox reliées par des tuyaux où circulent l'orge et le liquide qui donnera la bière, un ordinateur central à écran tactile qui contrôle toutes les phases de la fabrication, dans un ancien hangar transformé en salle aseptisée, carrelée de blanc, où l'on pénètre en chaussons de plastique bleu. Voilà pour le décor. Mais quel processus permet d'obtenir la bière ?

Mr Pougnet nous l'a patiemment expliqué tout en suivant le parcours de la boisson en formation qu'ils préparent en famille, avec l'orge et le houblon qu'ils cultivent eux-même. Par chance, c'était un jour où l'on brassait.

Tout commence dans le tonneau où les grains d'orge doivent germer pour que l'amidon se transforme en sucre. Avant que le germe n'apparaisse, c'est prêt et les grains sont alors chauffés avec de l'air à 80° (plus ou moins caramélisés pour les bières ambrées et brunes). Ensuite une vis sans fin dans un tuyau dirige ces grains vers la 1<sup>re</sup> cuve où ils baignent dans l'eau, formant un jus sucré que nous avons goûté. Température, couleur et temps contrôlés à chaque étape, ce jus est acheminé vers la cuve suivante où il est filtré puis reçoit les fleurs de houblon qui donnent l'amertume. Encore un trajet vers une autre cuve où l'on ajoute la levure de bière pour lancer la fermentation. Quelques jours à 20°... et c'est le dernier transfert vers l'embouteilleuse, installation imposante où se déroule une opération complexe pour éviter que la bière ne s'échappe en mousse !

A l'entrée du magasin, quelques capsules ont sauté pour permettre une dégustation fort appréciée. Blanche, blonde, ambrée, bombasse ou anarchiste, ces variétés ont été soigneusement mises au point à la brasserie Cordoeil et sont régulièrement contrôlées dans leur laboratoire de biochimie.

Après avoir quitté la brasserie, nous avons longé le joli cours d'eau de l'Issole affluent du Verdon. Ses eaux tantôt calmes, tantôt tumultueuses serpentent au fond d'une vallée encaissée et sauvage. C'est cette rivière qui a alimenté de 1902 à 1970 à la Mure Argens, une minoterie qui utilisait une nouvelle technologie celle de la turbine. Depuis 2016, ce bâtiment industriel aux installations intactes a été reconverti en musée.

On a coutume de dire qu'on ne peut être à la fois « au four et au moulin ». Pendant cette visite, j'ai compris pourquoi le meunier n'avait pas le temps de faire le pain! Dans sa minoterie il y reste 24h/24, il est l'homme-orchestre, le maître de la farine. Les quatre étages de son domaine, il les connaît par cœur, il les descend et les monte sans cesse : il a des machines à chaque étage, beaucoup de machines. Elles sont en bois massif complétées par des pièces de métal, elles sont imposantes, bien ouvragées. Implantées solidement, elles se dressent comme fières de ce qu'elles font.

Car il y a à faire croyez moi. Il faut réceptionner le blé, le nettoyer, trier, humidifier, broyer et pas qu'une fois, mélanger, tamiser, mettre en sac ... et j'en oublie.

Les machines c'est le bras armé du meunier, ses petits robots dociles qu'il répare en cas de panne ou de bourrage. Lui, il vérifie, règle et décide de tout jusqu'au moindre détail : du mélange des grains qui déterminera la qualité de sa farine au taux d'humidité optimal, sans compter l'indispensable : le maintien constant du débit de l'eau de l'Issole qui parvient à la turbine.

Entre toutes ces contraintes, il arrive à dormir quelques heures mais pas aussi longtemps que le laisse croire la chanson :

« Meunier tu dors / Ton moulin, ton moulin va trop vite  
Meunier tu dors / Ton moulin, ton moulin va trop fort »

Nul besoin de radio pour tenir compagnie à ce solitaire, ses machines-instruments lui organisent un concert permanent de sons variés: tintements, grincements, ronronnements, cognements... Il n'a pas besoin de mettre le nez dehors, son royaume lui suffit.

NB : Pour les passionnés de farines, voici quelques termes savoureux utilisés dans les minoteries : moulin à repasse, courroie à godets, broyeurs à cylindres, mouture, plansichter.

Eliane et Georges



# Le Petit Journal Saussois

N°118

Aout/Septembre  
2018

Bulletin d'information communal de Sausses - Directeur de la publication F. Dagonneau - Rédaction : Conseil municipal - Réalisé et imprimé par nos soins N°ISSN : 09/00002 - Version numérique disponible sur <http://www.mairie-de-sausses.fr>

## Saussoises, Saussois, chers amis,

Après de bonnes vacances, les activités municipales ont repris.

Le premier conseil municipal de l'histoire de notre annexe Mairie s'est tenu le mercredi 12 septembre.

Les membres du conseil et le public ont pu apprécier les nouvelles conditions de travail.

Je vous rappelle que le planning des conseils municipaux est affiché en mairie et disponible sur le site internet de la mairie ([www.sausses.fr](http://www.sausses.fr)), n'hésitez pas à venir assister à ces réunions et à participer en fin de séance par l'intermédiaire des questions du public.

Le prochain conseil municipal est prévu le mercredi 17 octobre à 18h30.



■ Franck



## Journée à la brasserie Cordoeil de Thorame-Basse et au musée de la minoterie à la Mure Argens :

Sous l'impulsion de l'association DIRE-LIRE, de nombreux Saussois et Saussoises ont participé à 2 passionnantes visites organisées.

Visitées le même jour, la minoterie et la brasserie nous ont transportés dans deux mondes.

Deux installations entièrement automatisées mais l'une mécanique à partir d'une turbine à eau et l'autre informatisée. L'une datant du début du XX<sup>e</sup> siècle et l'autre du XXI<sup>e</sup> puisque la brasserie vient d'être entièrement modernisée en 2016.

*Voir article détaillé en dernière page ...*



## Programme Culturel Automne

A noter sur vos agendas 2 événements qui se dérouleront dans notre salle polyvalente

**CINEMA :** le 20 octobre

à 18h30 : **OKKO ET LES FANTÔMES (Animation)**

à 21h00 : **Le flic de Belleville » avec Omar Sy.**

**CONCERT :** le samedi 17 novembre à 21h

Dans le cadre du programme « musique en novembre » organisé par l'association « Art et Culture Fabri de Peiresc » et en collaboration avec l'Association Culturelle Saussoise,

**le groupe DONOMA se produira en concert dans la salle LE PREAU.**



## Attention Travaux

Avec la rentrée le programme de travaux a repris sur la commune :

- sur la place de la Mairie, les travaux de remplacement du réseau d'eau potable et la création d'un réseau pluvial sont presque achevés. Dans les prochaines semaines les travaux d'aménagement de la place : création des trottoirs, plantation des arbres, aménagement PMR pour l'entrée de la Mairie...

- dans le quartier ST PIERRE / LES GRAVAS, le syndicat d'électrification a débuté les travaux d'enfouissement des lignes électriques et téléphoniques.

Ces différents chantiers nécessitent des coupures d'eau et des coupures de circulations, merci de bien observer les différents affichages qui vous permettront de vous organiser au mieux.

Des « alertes SMS INFO » sont également diffusées par la Mairie avant chaque coupure d'eau ou de route, pour les personnes qui ne sont pas encore abonnées, n'hésitez à contacter la mairie ([mairie@sausses.fr](mailto:mairie@sausses.fr)) pour vous rajouter à la liste d'envoi, cet abonnement est gratuit.



## La Photo de l'été

Le samedi 4 aout les petits SAUSSOIS ont participé à une belle chasse au trésor organisée à travers les rues du village.

A travers une dizaine d'étape, les enfants ont découvert les principaux lieux de la vie publique du village : les fontaines, le four communal, la bibliothèque ... Un beau moment, à refaire !



## Etat Civil

Nous avons le plaisir de vous annoncer le mariage de Maryannick MAZZUCOTELLI et Franck DAGONNEAU qui a été célébré en l'annexe Mairie de SAUSSES le samedi 25 aout 2018.